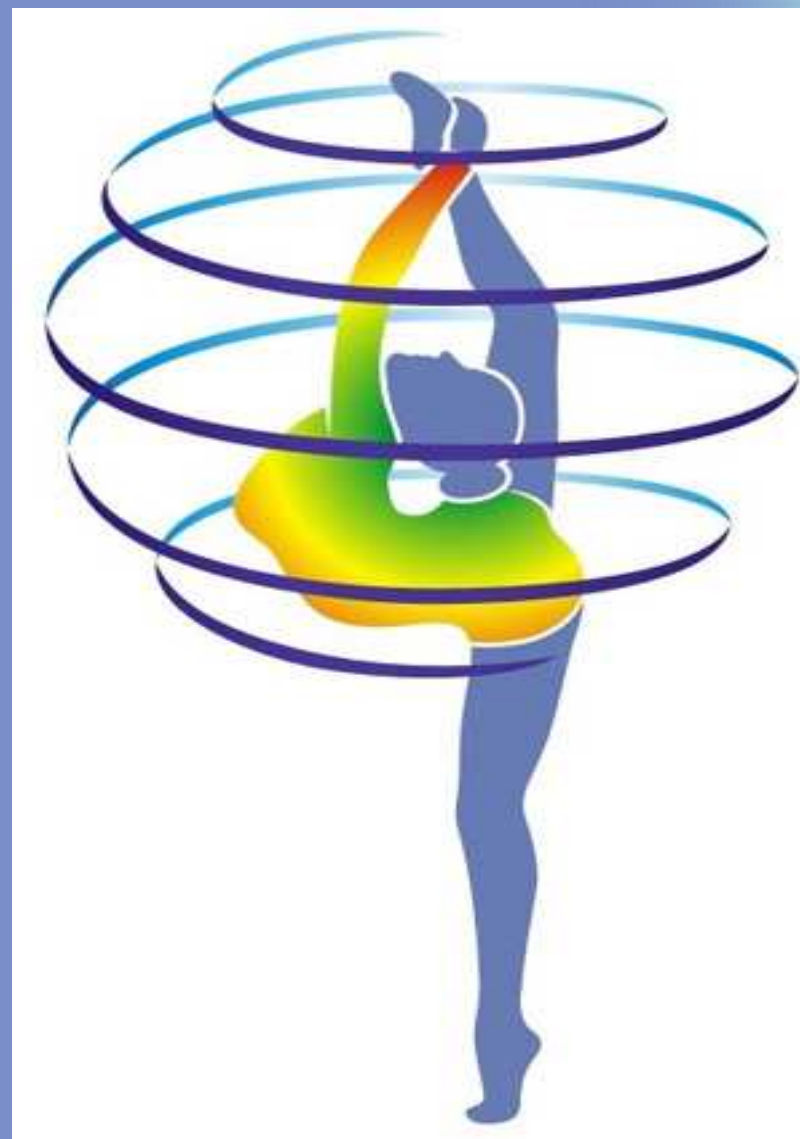


**Красота и пластика –
это все гимнастика!**

**25 октября – Всероссийский
день гимнастики**



Ежегодно в последнюю субботу октября отмечается Всероссийский день гимнастики. Этот спортивный праздник был учрежден в 1999 году по инициативе Федерации спортивной и художественной гимнастики России. Празднование Всероссийского Дня гимнастики стало событием, позволяющим каждому жителю России увидеть удивительную красоту спорта и яркие преимущества здорового образа жизни.



Данная выставка представляет историю возникновения и развития художественной гимнастики в России.

История возникновения гимнастики



Гимнастика — старинный вид спорта, известный и популярный еще в Древней Греции. Гимнастика служила целям общего всестороннего физического развития и совершенствования.

Гимнастика древних помимо общеразвивающих и военных упражнений, упражнений в верховой езде, плавания, имитационных и ритуальных танцев содержала и упражнения, по которым проводились публичные состязания - бег, прыжки, метания, борьба, кулачный бой, езда на колесницах. Гимнастические упражнения включались в программы Олимпийских игр древности, проводившиеся с 776 года до н.э. по 392 год н.э. в течение 1168 лет.

После падения Римской империи, в средние века, гимнастика была забыта, но на рубеже XIV-XV вв. в систему физического воспитания вновь постепенно внедряется гимнастика.

Гимнастика в России

В России о гимнастике узнали в конце 18 века, когда в 1774 году по приказу Екатерины II она была включена в программу обучения в Сухомлинском кадетском корпусе.

В 30-е гг. XIX в. гимнастика была введена в обучение войск гвардии, а в 50-е гг. и всей русской армии, в программы средних учебных заведений.



В 1855 г. в Санкт-Петербурге был открыт гимнастическо-фехтовальный зал, где офицеры, а за плату и все желающие, могли заниматься гимнастикой. Военным ведомством организовывался ряд курсов, готовивших преподавателей гимнастики для армии, которым предоставлялось право преподавать ее и в учебных заведениях: гимназиях и реальных училищах. В 1885 году в Москве были проведены первые соревнования по гимнастике.

Художественная гимнастика

Корни художественной гимнастики уходят в глубокую древность. Еще в Древнем Риме каноны женской красоты предписывали женщинам иметь плавную походку и умение свободно и грациозно танцевать. Поэтому создатели и законодатели художественной гимнастики поставили перед собой цель научить женщин красиво и раскрепощенно двигаться, уметь владеть своим телом.

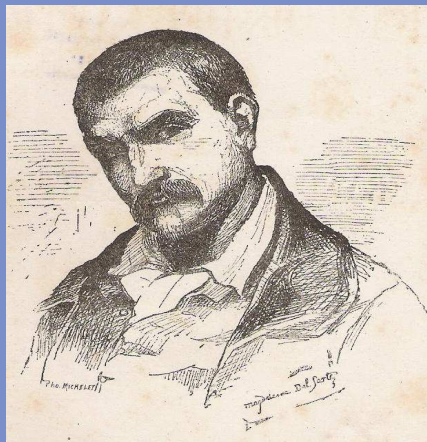


Художественная гимнастика - сравнительно молодой вид спорта. Несмотря на это, художественная гимнастика завоевала миллионы поклонников во всем мире. Ее популярность сравнима, пожалуй, только с популярностью более «старого» футбола.

Основатели художественной гимнастики

Основателями художественной гимнастики были «Четыре Д»

Французский
теоретик
сценического жеста
Франсуа Дельсарт



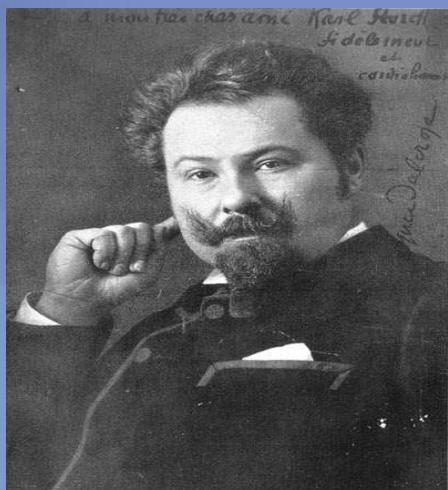
Французский физиолог
Жорж Демини,
создавший систему
женской гимнастики на
основе танца



Танцовщица Айседора
Дункан, оказавшая большое
влияние на развитие
пластического танца в
Советском Союзе



Автор ритмической гимнастики Эмиль
Жак Далькроз



«Высшая школа художественного движения»



Ленинградский институт
физической культуры
им. П. Ф. Лесгафта

Открытие в 1934 году «Высшей школы художественного движения» при знаменитом Ленинградском институте физической культуры имени П. Ф. Лесгафта стало выдающимся событием в истории художественной гимнастики.

Первыми педагогами школы стали Роза Варшавская, Елена Горлова, Анастасия Невинская, Александра Семенова-Найпак.

Все эти преподаватели до прихода в ВШХГ имели свой опыт в работе по преподаванию : «эстетической гимнастики» – Франсуа Дельсарта, «ритмической гимнастики» – Эмиля Жака дель-Кроза, «танцевальной гимнастики» – Жоржа Демини и «свободного танца» – Айседоры Дункан. Слияние воедино всех этих направлений гимнастики способствовало появлению изящного вида спорта – «художественной гимнастики».

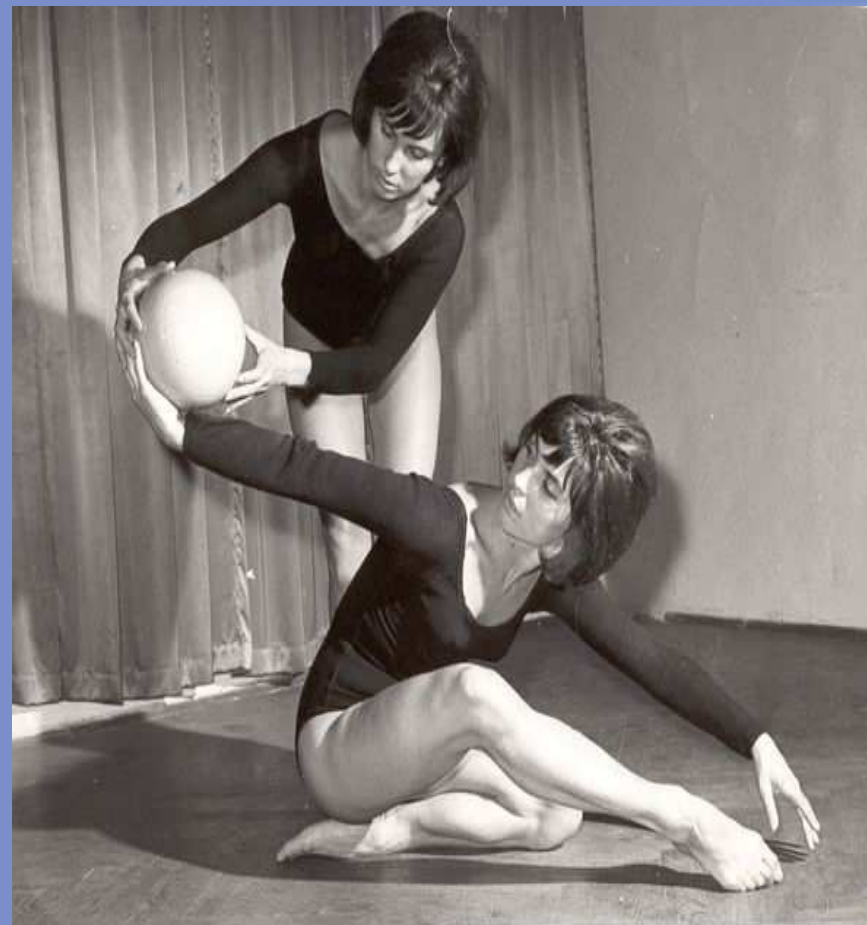
Развитие художественной гимнастики

В 40-е годы развитие художественной гимнастики, так же как и всего советского спорта, практически остановилось из-за Великой Отечественной Войны.

В 1948 году прошел первый чемпионат СССР по художественной гимнастике.

В 1945 — создана Всесоюзная секция художественной гимнастики, преобразованная в 1963 в Федерацию СССР.

В конце 1940-х годов разработаны классификационная программа и правила соревнований.



Развитие этого вида спорта протекало с необычайной быстротой, охватывая все большее число юных участниц. Появляются первые мастера спорта. В 1954 году советские спортсменки-«художницы» выезжают за границу, демонстрируя свое мастерство во многих странах.

Первые чемпионаты и чемпионки

В 1960 году в Софии проходит первый международный турнир по художественной гимнастике – встреча между спортсменками СССР и Болгарии.

Первая чемпионка Европы - мастер спорта по художественной гимнастике, спортсменка из Омска Галима Шугурова. Стала абсолютной чемпионкой в 1978 году.



Через три года в Будапеште стартовал первый чемпионат мира. Абсолютной чемпионкой мира по художественной гимнастике стала москвичка Людмила Савинкова.

Художественная гимнастика – олимпийский вид спорта



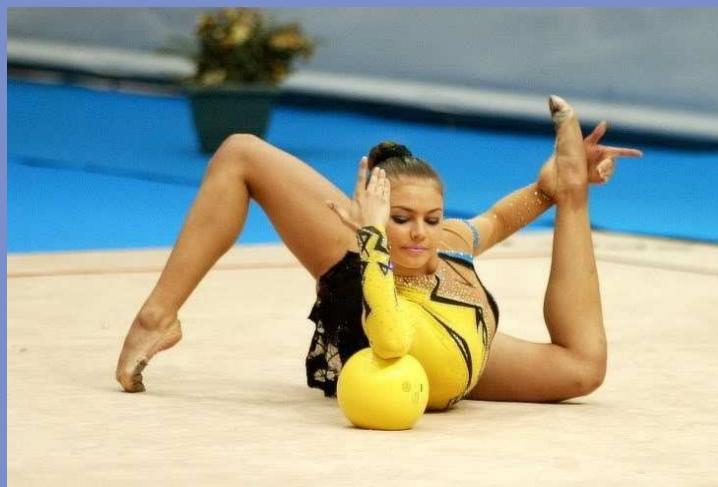
В 1984 году художественная гимнастика была официально признана олимпийским видом спорта. Первой олимпийской чемпионкой по художественной гимнастике стала гимнастка из Канады Лори Фланг. Основные её соперницы, гимнастки СССР и Болгарии, не принимали участие в этой Олимпиаде из-за политических разногласий в мировом спортивном сообществе.

После распада Советского Союза на спортивной олимпийской арене образовалось несколько сильнейших школ по художественной гимнастике. Это школы бывших союзных республик - Белоруссии, Украины и России. Лидирующие позиции в подготовке спортсменок по художественной гимнастике занимают также Франция, Германия и Испания.

Олимпийские «художницы» России

В 2000 году на Играх в Сиднее чемпионкой по художественной гимнастике впервые становится россиянка - Юлия Барсукова.

На Олимпийских играх в Афинах, которые прошли в 2004 году, на пьедестал почета поднялась спортсменка Алина Кабаева.



Успех российской школы художественной гимнастики закрепляется на двух последующих Олимпиадах - в Пекине (2008г) и в Лондоне (2012г). Здесь победительницей соревнований по художественной гимнастике стала Евгения Канаева.

Будущее российской художественной гимнастики

Россия уже давно является одним из ведущих государств в области спорта, и, хотя в последнее время на высоте были не все его виды, художественная гимнастика не сдавала своих позиций. Наши спортсмены очень часто становятся фаворитами чемпионатов Европы и мира, и сейчас сборная России по гимнастике включает множество молодых и перспективных спортсменов, способных продолжать наши спортивные традиции – а у наших спортсменов главной всегда была традиция побеждать. Российские гимнастки полны желания показывать красоту этого вида спорта, и их не пугают даже самые сильные соперники.



Ирина Винер – воспитатель звезд



Главным тренером сборной России по художественной гимнастике является Ирина Винер-Усманова. Как тренер она подготовила ряд известнейших гимнасток, среди которых победительницы и призеры Олимпийских игр, чемпионки мира и Европы. С 2008 года Ирина Александровна - президент Всероссийской федерации по художественной гимнастике.

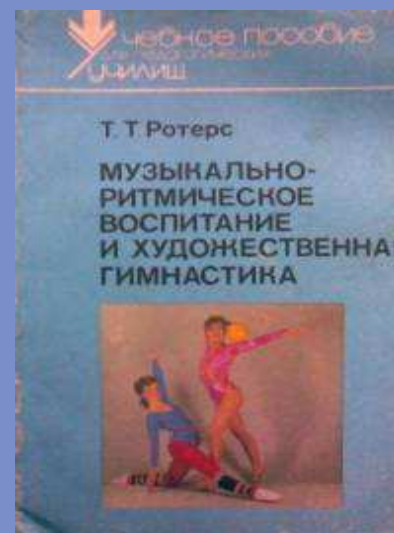
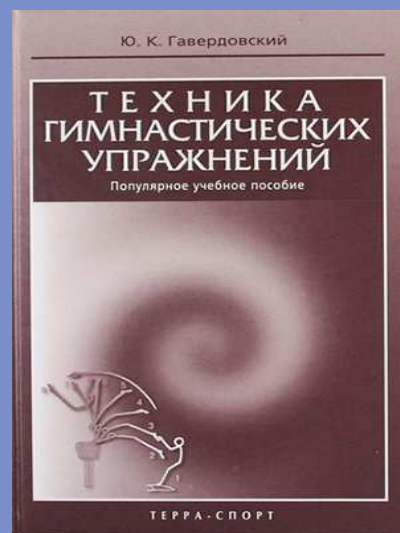


Период с конца 90-х годов прошлого столетия, когда наши гимнастки стали выступать за национальную сборную России, а руководителем сборной страны по художественной гимнастике является Ирина Винер-Усманова, можно считать поистине «золотым».

Уважаемые читатели!

Узнать подробнее о художественной гимнастике вы можете из книг и журналов фонда Научной библиотеки, которые представлены на следующих слайдах.

Книги



Статьи

- Кравченко, Т. Школа Лисициан / Т. Кравченко ; Татьяна Кравченко ; беседу провел Вадим Лейбовский // Спортивная жизнь России. - 2008. - N 3. - С. 12-15.
- Машина, Т. Н. В Стране художественной гимнастики / Т. Н. Машина ; Т. Н. Машина // Ребенок в детском саду. - 2013. - № 3. - С. 27-28.
- Менхин, А. В. Гибкость и особенности ее проявления в художественной гимнастике / А. В. Менхин, Л. А. Новикова, А. Исмаилова ; А. В. Менхин, Л. А. Новикова, А. Исмаилова // Теория и практика физической культуры. - 2011. - N 8. - С. 11-15.
- Минникаева, Н. В. Модернизация занятий физической культурой посредством фитнеса и художественной гимнастики / Н. В. Минникаева ; Н. В. Минникаева // Физическая культура в школе. - 2013. - № 5. - С. 16-21.
- Пахомова, Л. Э. Методика подготовки юных спортсменок в художественной гимнастике к выполнению упражнений с предметами. / Л. Э. Пахомова, Е. С. Николаева ; Л. Э. Пахомова, Е. С. Николаева // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2006. - N 5. - С. 30-32.

Презентация подготовлена по материалам изданий Научной библиотеки ТГУ и сети Интернет начальником отдела педагогической литературы Н. Н. Хариной.